

PARCOURS EVEIL



NIVEAU 2

Samedi (10h-10h45) Hamza

LANGAGE ORAL	<u>Echanger, s'exprimer</u>	- S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement.
		- Dire ou chanter six comptines, chansons et poèmes avec une bonne prononciation.
		- Décrire, questionner, dans les activités pratiquées.
		- Participer à un échange collectif en écoutant les autres et en attendant son tour de parole.
		- Inventer une courte histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre d'après sa couverture et ses illustrations.
	<u>Comprendre</u>	- Comprendre les consignes des activités en face à face avec l'enseignant.
		- Ecouter en silence et comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter avec ses mots en respectant la succession chronologique des scènes associées à des images.
	<u>Progresser vers la maîtrise de la langue française</u>	- Connaître quelques termes génériques (animaux, vêtements, sports, corps, etc.) ; identifier et nommer les objets ou les images faisant partie d'un groupe générique donné.
		- Produire de courtes phrases correctement construites.
		- Acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs) concernant : * les actes du quotidien, les règles de politesse (salutations, excuses), * les récits personnels, le rappel des histoires entendues (personnages, localisation, etc).
		- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions de base.
	<u>Initiation orale à la langue écrite</u>	- Faire des hypothèses sur le contenu d'un album au vu de la page de couverture du livre.
		- Dans une histoire, identifier le personnage principal, le reconnaître dans la suite des illustrations.
		- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte.
		- Connaître quelques contes.
		- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).
	- Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes (chansons, comptines).	

		- Reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d'énoncé, en début d'énoncé) ; trouver des mots qui riment, produire des rimes.
LANGAGE ECRIT	<u>Identification de formes écrites</u>	- Reconnaître les lettres de son prénom ; pouvoir les retrouver dans le titre d'un album par exemple.
		- Repérer des similitudes entre des mots écrits familiers (jours de la semaine, prénoms...)
		- Mémoriser une chanson de l'alphabet.
		- Prendre conscience du lien oral-écrit avec la chanson de l'alphabet et les lettres en capitales.
	<u>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture</u>	- Réaliser les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles (à l'aide de motifs graphiques à reproduire).
		- Ecrire son prénom en écriture scripte en respectant l'horizontalité.



Alliance Française