

PARCOURS EVEIL AU FRANCAIS
3-4 ans
Samedi (10h00-10h45) Marion



LANGAGE ORAL	COMMUNICATION	<ul style="list-style-type: none"> – participer à un échange collectif en acceptant d’écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l’échange.
	LANGAGE EN SITUATION	<ul style="list-style-type: none"> – comprendre les consignes – dire ce que l’on fait ou ce que fait un camarade (dans une activité, un atelier...)
	LANGAGE D’EVOCAATION	<ul style="list-style-type: none"> – comprendre une histoire adaptée à son âge et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l’histoire, – identifier les personnages d’une histoire, les caractériser physiquement et moralement, les dessiner, – raconter un conte déjà connu en s’appuyant sur la succession des illustrations, – inventer une courte histoire dans laquelle les acteurs seront correctement posés, où il y aura au moins un événement et une clôture, – dire ou chanter comptines et jeux de doigts, chansons et poésies.
	DECOUVERTE DES REALITES SONORES	<ul style="list-style-type: none"> – rythmer un texte en scandant les syllabes orales, – reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés (en fin d’énoncé, en début d’énoncé, en milieu d’énoncé), – produire des assonances ou des rimes.
LANGAGE ECRIT	LANGUE DE L’ECRIT ET DE LA LITTERATURE	<ul style="list-style-type: none"> – Identifier les différentes parties du livre – reformuler dans ses propres mots un passage lu par l’adulte, – évoquer un texte lu ou raconté par un adulte – raconter brièvement l’histoire de quelques personnages de fiction rencontrés dans les albums ou dans les contes découverts lors des ateliers.
	DECOUVERTE DE L’ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> – reconnaître les lettres de son prénom – retrouver les lettres de son prénom dans le titre d’un album par exemple